

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п. Агириш

«Рассмотренно»:
на заседании педагогического совета
протокол № 8 от 31.08.2023 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ п.Агириш
/Э.В. Козлова/
Приказ № 327 от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности

«Школьный музей»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Стесова Светлана Николаевна
Педагог-библиотекарь

п.Агириш
2023 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа туристско–краеведческой направленности «Школьный музей» составлена в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ п. Агириш.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования российской гражданской и культурной идентичности, патриотизма, осознания исторической и культурной общности различных регионов и народов России.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Рабочая программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско - краеведческой направленности «Школьный музей» составлена на основе нормативно – правовой базы:

– Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 18.12.2020 года;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

-Устав МБОУ СОШ п.Агириш;

- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ п. Агириш;

- Методические рекомендации для общественных музеев в сфере образования / Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека». – Ханты- Мансийск.- 2018.

-Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений / рук. авт. коллектива С.В. Усков, М.Ю.Юхневич. – М., 2007. – 36 с.

Актуальность программы:

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественнополезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Музей рассматривается в образовательном учреждении как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи.

Отличительные особенности программы:

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Приоритетное внимание в программе уделено современным подходам к организации деятельности обучающихся, которые нацеливают их на активную поисковую и проектно-исследовательскую деятельность, формирующую умения работать с многообразными источниками исторической и современной информации.

Цель программы: вовлечение обучающихся в туристскую и краеведческую деятельности для изучения малой Родины и России в целом посредством организации исследовательских, экскурсионных и других профильных форм работы.

Задачи:

1.Обучающие: ознакомление учащихся основами музеологии, вспомогательными историческими дисциплинами, методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами экскурсионной и поисковой деятельности.

2.Развивающие: формирование практических навыков комплексной работы с разными видами исторических источников; самостоятельных исследований; коммуникативно-речевых умений; использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

3.Воспитательные: развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, привитие любви и уважения к истории и культуре своей страны, воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходима организация посещений детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность — самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Содержание обучения включает в себя познавательный, развивающий и воспитательный компоненты.

Познавательный компонент предполагает ознакомления учащихся с основами музеологии, методами исследования и описаниями предметов материальной культуры. Основными принципами построения музейной экспозиции, методикой проведения экскурсий.

Развивающий компонент предусматривает формирование практических навыков комплексной работы с различными видами исторических источников, развитие логического и креативного мышления, навыков самостоятельных исследований, коммуникативно-речевых умений и навыков, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Воспитательный компонент создает условия для развития интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, развитие интереса и уважения к истории и культуре своей страны, воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию для осознанного формирования собственной культурной среды.

Методы по преимущественному источнику получения знаний.

Словесные - формы, направленные на получение основной информации в процессе рассуждений и доказательств.

Наглядные - формы усвоения учебного материала, связанные с применяемыми наглядными пособиями и техническими средствами.

Практические - формы овладения материалом на основе упражнений, самостоятельных заданий, практических работ.

Методы по характеру мыслительной и познавательной активности.

Репродуктивные - формы овладения учебным материалом, преимущественно основанные на воспроизводящей функции памяти.

Объяснительно-иллюстративные - формы, направленные на передачу детям знаний «в готовом виде»;

Проблемно-поисковые - организация обучения путем самостоятельного добывания знаний в процессе решения учебных проблем, развития творческого мышления и познавательной активности детей;

Исследовательские - формы, предполагающие выполнение детьми под руководством педагога отдельных исследовательских заданий.

Ожидаемые результаты:

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- историю музейного дела в России;
- культурное наследие родного края;
- организацию фондовой работы;
- методы учета и хранения фондов;
- основы поисковой и экспозиционной работы.
- историю Агиришской школы;
- основы культурно-массовой и просветительской работы на базе школьного музея;
- методику подготовки и проведения музейной экскурсии
- подготовку и проведение экскурсии.

уметь:

- работать с различными источниками информации
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты из жизни школы;
- работать с историческим источником;
- описывать экспонаты;
- проводить поиск по конкретной теме с использованием форм текущего комплектования.
- подготовить и провести экскурсию в музей;
- подготовить и провести экскурсию по памятным местам.

Предметные результаты:

знание истории музейного дела, основ музееведческой деятельности, методики проведения поисково-исследовательской работы, основных терминов, применяемых в музейном деле, основных этапов и ключевых событий из истории школы; работа с историческим источником (решать поставленные задачи, опираясь на текст документа или вещественный экспонат, сравнивать виды источников и их содержание); умение описывать экспонаты, соотносить общие исторические процессы и отдельные факты из жизни школы;

Метапредметные результаты:

Понимание особенностей современной школы, сравнения событий и явлений прошлого и настоящего, популяризации музея школы, самореализации в постоянно меняющемся мире.

Личностные результаты:

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Диагностический блок программы:

Текущий контроль осуществляется в середине учебного курса в виде наблюдения педагога, проведения устного опроса.

Итоговый контроль проводится в конце учебного курса.

Подведение итогов деятельности организуется в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.).

3.Механизм реализации программы

Содержание программы представлено подборкой проектно-исследовательских задач для обучающихся.

Методы обучения

1. Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения материалов);
2. Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных работ)
3. Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)
4. Групповая работа (используется при совместной при разработке проектов)

Место программы «Школьный музей» в учебном плане

На реализацию дополнительной общеобразовательной программы туристско – краеведческой направленности «Школьный музей» используется время, отведенное на внеурочную деятельность. Форма реализации курса по выбору - кружок.

Условием отбора детей в объединение является желание заниматься деятельностью, связанной с краеведением, туризмом.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Срок реализации 1 год.

Программа содержит 1 модуль по 68 часов обучения каждый при режиме занятий 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Программа предусматривает свободный набор от 10 до 15 человек в группе в возрасте от 10 до 17 лет.

Программа реализуется без предъявления требований к уровню образования и квалификации педагога.

4. Материально –техническое обеспечение программы

Реализация обозначенной цели курса ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при материально-техническом обеспечении.

Для реализации программы «Школьный музей» должны быть в наличии следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

- **оборудование**, ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения пособий и музейных материалов, витрины;

- **технические средства** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе):

- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры музыкальный центр, мультипроектор, экспозиционный экран и др.);

- вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в том числе принтер, сканер, фото и видеотехника (по возможности) и др.;

- экранны-звуковые пособия**, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестетику:

- библиотечный фонд** (книгопечатная продукция):

Список литературы для учителя

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений / рук. авт. коллектива С.В. Усков, М.Ю.Юхневич. – М., 2007. – 36 с.

2. Методические рекомендации для общественных музеев в сфере образования / Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека». – Ханты- Мансийск.- 2018.

3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А. Горского. -2 –е изд. – М.: просвещение, 2011. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

4. Организация деятельности музеев образовательных учреждений : методические материалы / Департамент образования и науки Кемеровской области; Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий». –Кемерово, 2009.

5. Решетников, Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. – М.: ФЦДЮТиК, 2005. – 104 с.

6. Столяров, Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М.: Высш. шк., 2004 – 216 с.

7. Туманов, В.Е. Школьный музей. – М.: ФЦДЮТиК, 2002. – 156 с.

8. Туманов, В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти [Текст]. – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 228 с.

9. Юхневич, М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). – М., 2007.

10. Яхно, Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства [Электронный ресурс] – <http://www.den-za-dnem.ru>.

Список литературы для учащихся

1. Клепинина З.А. Мой край : природа, история, культура : рабочая тетрадь по краеведению , З.А. Клепинина, Е.В. Клепинина. –М. : Ювента, 2007. -112 с.: ил.

2. Решетников, Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. – М.: ФЦДЮТиК, 2005. – 104 с.

3. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М.: Прогресс, 2001

4. 100 великих музеев мира /Автор-составитель Н.А. Ионина. М.: Вече, 2001.

5. Туманов, В.Е. Школьный музей. – М.: ФЦДЮТиК, 2002. – 156 с.

-нормативные документы;

-научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;

-документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников;

-энциклопедическая и справочная литература;

• **печатные пособия**, в том числе картографические издания, иллюстративные материалы.

3. Учебный план

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе	
			Теории	Практики
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Роль музея в жизни человека.	2	2	
	История музейного дела за рубежом.	2	2	
	История музейного дела в России	2	2	
	Фонды музея. Учет и хранение фондов	8	4	4
	История школы. Летопись школы	6		6
	Собирательская (поисковая) работа	14	6	8
	Экспозиционная работа	14	6	8
	Подготовка музейной экскурсии	18	8	10
	Подготовка и проведение экскурсии по поселку и памятным местам	6		6
	Итого	72	30	42

4. Содержание программы

I. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Цели и задачи занятий по программе «Школьный музей». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.) . Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

II. История музейного дела в России

Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв.. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Нормативные документы по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны.

Практические занятия. Знакомство с литературой, кино-фотоматериалами, беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций;

III. Основы организации музейного дела

Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея.

Практические занятия. Знакомство с местными музеями; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев.

IV. Сущность и специфические особенности школьного музея

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практические занятия. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев.

V. Наша школа в истории края

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия: Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

VI. Фонды музея. Научная организация фондовой работы

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея.

VII. Учет и хранение фондов

Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции.

Практические занятия. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

VIII. СобираТЕЛЬСкая (поисковая работа)

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Поисково –собираТЕЛЬСкая деятельность в работе школьного музея. Формы поисково –собираТЕЛЬСкой работы учащихся (походы, экспедиции, работа в библиотеке, поиск и сбор экспонатов, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования.

IX. Экспозиционная работа

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиции. Тематико--экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-

вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка - передвижка и ее особенности.

Практические занятия. Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам; научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

Х. Культурно –массовая и просветительская работа школьного музея

Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

XI. Подготовка музейной экскурсии

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Порядок подготовки и проведение экскурсий в школьном музее.

Практические занятия. Прослушивание тем экскурсии разных типов (по городу, в музее, по памятным местам), изучение тематики экскурсии в школьном музее; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсии, подготовка и проведение экскурсии.

XII. Подведение итогов

Итоговое занятие.

5.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Неделя 1	По расписанию	Комбинированное	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Роль музея в жизни человека.	Школьный музей	Вводный
2		Неделя 2	По расписанию	Комбинированное	2	История музейного дела в России	Школьный музей	
3		Неделя 3	По расписанию	Комбинированное	2	Школьный музей	Школьный музей	
4		Неделя 4	По расписанию	Комбинированное	2	Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы	Школьный музей	
5	Октябрь	Неделя 5	По расписанию	Комбинированное	2	Состав и структура фондов музея	Школьный музей	
6		Неделя 6	По расписанию	Комбинированное	2	Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки	Школьный музей	
7		Неделя 7	По расписанию	Комбинированное	2	История школы. Школьные традиции и достопримечательности	Школьный музей	

8		Неделя 8	По расписанию	Комбинированное	2	Публикации о школе, её учителях и выпускниках.	Школьный музей	
9		Неделя 9	По расписанию	Комбинированное	2	Летопись школы	Школьный музей	
10	Ноябрь	Неделя 10	По расписанию	Комбинированное	2	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции	Школьный музей	
11		Неделя 11	По расписанию	Комбинированное	2	Формы поисково – собирательской работы учащихся	Школьный музей	
12		Неделя 12	По расписанию	Комбинированное	2	Методика сбора и фиксации материалов	Школьный музей	
13		Неделя 13	По расписанию	Комбинированное	2	Разработка и проведение поиска по конкретной теме	Школьный музей	
14	Декабрь	Неделя 14	По расписанию	Комбинированное	2	Поиск и сбор экспонатов для школьного музея	Школьный музей	
15		Неделя 15	По расписанию	Комбинированное	2	Работа в библиотеке по поиску информации	Школьный музей	
16		Неделя 16	По расписанию	Комбинированное	2	Встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний	Школьный музей	
17		Неделя 17	По расписанию	Комбинированное	2	Оформление результатов поиска	Школьный музей	Текущий
18	Январь	Неделя 18	По расписанию	Практическое	2	Идейный замысел и тематическая структура экспозиции	Школьный музей	

19		Неделя 19	По расписанию	Практическое	2	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции	Школьный музей	
20		Неделя 20	По расписанию	Комбинированное	2	Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиции	Школьный музей	
21	Февраль	Неделя 21	По расписанию	Практическое	2	Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты.	Школьный музей	
22		Неделя 22	По расписанию	Комбинированное	2	Порядок создания экспозиции	Школьный музей	
23		Неделя 23	По расписанию	Комбинированное	2	Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка – передвижка	Школьный музей	
24		Неделя 24	По расписанию	Практическое	2	Разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска	Школьный музей	
25	Март	Неделя 25	По расписанию	Практическое	2	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно – просветительской работы	Школьный музей	
26		Неделя 26	По расписанию	Комбинированное	2	Порядок подготовки и проведение экскурсий в школьном музее	Школьный музей	
27		Неделя 27	По	Комбинированное	2	Тема и структура экскурсии	Школьный	

			расписанию	нное			музей	
		Неделя 28	По расписанию	Комбинированное		Составление плана экскурсии. Формулировка цели	Школьный музей	
29	Апрель	Неделя 29	По расписанию	Комбинированное	2	Порядок изучения литературы, источников и экспонатов	Школьный музей	
30		Неделя 30	По расписанию	Комбинированное	2	Детальное изучение экспонатов. Выявление их истории и содержания	Школьный музей	
31		Неделя 31	По расписанию	Комбинированное	2	Выделение подтем и отдельных вопросов темы. Их логическая и хронологическая последовательность	Школьный музей	
32		Неделя 32	По расписанию	Комбинированное	2	Отбор экспонатов для экскурсии	Школьный музей	
33		Неделя 33	По расписанию	Комбинированное	2	Создание и оформление маршрута экскурсии	Школьный музей	
34	Май	Неделя 34	По расписанию	Комбинированное	2	Подготовка сценария музейной экскурсии	Школьный музей	
35		Неделя 35	По расписанию	Практическое	2	Проведение музейной экскурсии	Школьный музей	

36		Неделя 36	По расписанию	Практическое	2	Итоговое занятие	Школьный музей	Итоговый
					72	Итого		