

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п.Агириш»**

«Рассмотрено»:
на МО учителей
русского языка и литературы
Протокол № 10
от «30» августа 2023г.

 /Южанина А.А./

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ п. Агириш
/Э.В. Козлова/
Приказ №329 от «31» августа 2023г.



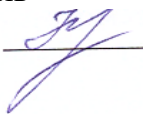
**Рабочая программа по родному языку (русскому),
реализующая Федеральный государственный
образовательный стандарт
среднего общего образования
в 11А классе**

Автор: Елькина Светлана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

Учебный план – 35 часов (1 час в неделю)

п. Агириш, 2023г.

«Рекомендовано»
решением Методического совета школы
Протокол № 7 от «31» августа 2023г.
Председатель

 /Э.В.Козлова/

Полные реквизиты источника: Рабочая программа по родному языку (русскому), реализующая Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, 11 класс. Автор: учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Елькина С.А., п. Агириш, 2023г., 32 страницы.

Краткая аннотация программы:

Рабочая программа по курсу «Родной язык (русский)», разработанная в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература» 11 класса, раскрывает структуру курса, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, а также содержание учебного курса, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Данная программа является частью Основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа п. Агириш» и рекомендуется учителям русского языка и литературы, реализующим ФГОС среднего общего образования по курсу «Родной язык (русский)» в 11 классе.

Пояснительная записка.

Рабочая программа уроков родного языка (русского) для обучающихся 11 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413 (с изменениями от 29.12.2014 приказ №1645; от 31.12.2015 приказ №1578; от 11.12.2020 № 712);
2. Примерной программы среднего общего образования по русскому языку, опубликованной в сборнике «Примерная основная образовательная программа среднего (полного) общего образования» одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 №2/16-з);
3. Авторской программы «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень / авт.-сост. Н.Г. Гольцова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — (ФГОС. Инновационная школа).
4. Концепции преподавания **русского** языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 № 637-р.

Данная рабочая программа является приложением к основной образовательной программе среднего общего образования, утвержденной приказом директора МБОУ СОШ п.Агириш № 341 от 31.08.2020 (в редакции приказа № 329 от 31.08.2023г.)

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан. В системе общего образования родной язык (русский) является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования.

Изучение родного (русского) языка способствует восприятию и пониманию родной художественной литературы (русской), освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на родном (русском) языке.

Изучение родного (русского) языка в 11 классе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии; к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сферы и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование

нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи обучения:

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Сроки реализации программы: 1 год (2021 – 2022 учебный год).

В учебном процессе используются методы: работа с книгой, словесные (лекция, рассказ, беседа), наглядные (иллюстрация, схематизация, демонстрация, видеометод, учебное ТВ), метод контроля, практические (наблюдение, эксперимент, демонстрационный опыт, упражнения), интерактивные (дискуссия, анализ конкретных ситуаций, проблемная лекция, ролевые игры, деловые игры) и др. Применяются следующие формы: урок изучения нового материала, урок закрепления и повторения знаний, обобщающий урок, урок контроля и коррекции знаний, нестандартные уроки), мастерские построения знаний, экскурсии, семинарские занятия и др. На уроках русского языка используются средства обучения: плакаты, учебные компьютерные программы, программа, учебник, рабочая тетрадь, сборник заданий, хрестоматия, наглядные пособия, картины, схемы, таблицы, видео, мультимедиа, натуральные объекты, КИМ и др.

Формы контроля: диктант (с заданием, словарный, подготовленный, цифровой, объяснительный, предупредительный, терминологический); комплексный анализ текста, осложненное списывание, тест, составление простого и сложного планов тексту, изложение текста (подробное, сжатое, выборочное); составление диалога на тему, составление текста определенного стиля и типа речи; сочинение; составление рассказа по сюжетным картинкам, редактирование текста, работа с деформированным текстом.

Рабочая программа для 11 класса предусматривает обучение русскому (родному) языку в объеме 1го часа в неделю в течение одного года – 34 часа.

Личностные, метапредметные, предметные результаты.

Личностными результатами освоения обучающимися средней школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) приобщение к литературному наследию своего народа;
- 3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- 4) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- 5) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Метапредметными результатами освоения обучающимися средней школы программы по родному (русскому) языку являются:

Регулятивные УУД

- 1) умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- ✓ анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- ✓ обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- ✓ определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- ✓ составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

3) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- ✓ определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- ✓ анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи.

Познавательные УУД

4) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- ✓ подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- ✓ выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- ✓ делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

5) смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- ✓ находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ✓ ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- ✓ устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- ✓ резюмировать главную идею текста;
- ✓ преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст;
- ✓ критически оценивать содержание и форму текста.

6) развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- ✓ определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- ✓ осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- ✓ формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

Коммуникативные УУД

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

- 9) способность извлекать информацию из различных источников – учебника, словаря, электронных ресурсов, извлекать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (рисунок, ключевое слово);
- 10) овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации;
- 11) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

Предметными результатами освоения обучающимися средней школы программы по родному (русскому) языку являются:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 9) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 10) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 11) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 12) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

- Изучение предметной области «Родной (русский) язык» должно обеспечивать:
- ✓ воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
 - ✓ приобщение к литературному наследию своего народа;
 - ✓ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
 - ✓ осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
 - ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных

возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- ✓ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский (родной) язык» на уровне среднего общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- ✓ осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- ✓ осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- ✓ осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- ✓ осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- ✓ понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
- ✓ понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- ✓ понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;
- ✓ осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
- ✓ распознавание, характеристика, понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
- ✓ комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- ✓ понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений;
- ✓ знание источников крылатых слов и выражений;
- ✓ правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- ✓ характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;
- ✓ понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- ✓ распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- ✓ стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- ✓ осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- ✓ анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи;
- ✓ корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- ✓ соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- ✓ стремление к речевому самосовершенствованию;
- ✓ формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- ✓ осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- ✓ соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;
- ✓ произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих;
- ✓ безударный [о] в словах иностранного происхождения;
- ✓ произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения;
- ✓ произношение безударного [а] после ж и ш;
- ✓ произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;
- ✓ произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];
- ✓ произношение мягкого [н] перед ч и щ.;
- ✓ постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных;
- ✓ глаголов (в рамках изученного);
- ✓ в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- ✓ осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- ✓ различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- ✓ различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;
- ✓ употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- ✓ употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- ✓ понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- ✓ соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- ✓ нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- ✓ употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- ✓ употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- ✓ опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- ✓ различие стилистических вариантов лексической нормы;
- ✓ употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- ✓ употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; различие типичных речевых ошибок;
- ✓ редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

- ✓ выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- ✓ соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода;
- ✓ употребление заимствованных несклоняемых имён существительных;
- ✓ склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);
- ✓ склонение местоимений, порядковых и количественных числительных;
- ✓ употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- ✓ формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении;
- ✓ употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;
- ✓ согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;
- ✓ построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- ✓ построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- ✓ определение типичных грамматических ошибок в речи;
- ✓ различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- ✓ различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- ✓ правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- ✓ правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей;
- ✓ редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- ✓ выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- ✓ соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»; соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета; соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии; использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимание активных процессов в русском речевом этикете;

- ✓ соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- ✓ соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- ✓ использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления; использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- ✓ использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- ✓ использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности

(говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- ✓ владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ✓ владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);
- ✓ использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- ✓ владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- ✓ уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- ✓ умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;

- ✓ принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- ✓ создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности;
- ✓ оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- ✓ чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- ✓ чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);
- ✓ определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
- ✓ создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- ✓ оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их;
- ✓ оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- ✓ редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы;
- ✓ сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Разделы программы	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Речь и речевое общение	<p><u>понимать:</u> *связь языка и истории, культуры русского народа; * смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая форма, культура речи; *основные единицы языка, их признаки; *орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения; *осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления; *проводить лингвистический анализ текстов различных стилей;</p>	<p>- <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i> - <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i> - <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i></p>
Аудирование	<p>*различном видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания с выборочным извлечением информации), передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; *понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу,</p>	<p>- <i>передавать содержание учебно-научного, публицистического, официальноделового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов.</i></p>

	основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистической, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.	
Чтение	<p>*понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических) жанров; художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), о форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <p>*использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <p>*передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</p> <p>*использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>	<p><i>*отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</i></p>
Говорение	<p>*создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p> <p>*обсуждать и чётко формулировать</p>	<p><i>*извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</i></p> <p><i>*соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэтические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</i></p>

	цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы.	
Письмо	<p>*создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные. Нравственно этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</p> <p>*соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</p>	<p><i>*писать рецензии, рефераты; *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i></p> <p><i>*писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i></p>
Текст	<p>*анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</p> <p>*осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана {простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. д.;</p> <p>*создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</p>	<p><i>*создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним. и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств</i></p>
Функциональные разновидности языка	<p>*различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного); публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля, выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официальноделового стиля, рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</p>	<p><i>*различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i></p>

	<p>*создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля, рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи, тексты повествовательного характера, рассуждение, описание, тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); – оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</p> <p>*исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</p> <p>*выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</p>	
Общие сведения о языке	<p>*характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире; место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.</p>	<p><i>*определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</i></p>
Язык и культура	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i> • <i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</i>

Содержание учебного предмета

11 класс (34 ч)

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие **разделы**:

Раздел 1. Язык и культура (4 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Резерв учебного времени (повторение) – 3 ч.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Раздел программы	Всего часов	Из них		Содержание воспитания
		КР	РР	
Раздел 1. Язык и культура	5		1	Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.
Раздел 2. Культура речи	18	2	2	Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
Раздел 3. Речевая деятельность. Текст	9	1		Овладение различными видами речевой деятельности для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ.
Резервные уроки (повторение)	3			
Всего часов	35	3	3	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Список литературы для обучающихся.

1) Методическая литература для подготовки к ЕГЭ:

- Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4-е издание. М., «Русское слово», 2017.
- Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы / под ред. Федосеевой Л.М. - Москва, «Русское слово», 2013.
- Меркин Г.С., Т.М.Зыбина, Н.А.Максимчук, О.С.Рябикова. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи. Пособие для учителя. 2-е издание, исправленное. Москва, «Русское слово», 2005г
- Сенина Н.А. Учебно-методический комплекс «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ», Легион, Ростов-на Дону, 2011. (Учебные пособия издательства «Легион» допущены к использованию в образовательном процессе приказом Минобрнауки России №729 от 14.12.2009г.

2) Учебно-практические задания:

- Федеральный институт педагогических измерений. Единый государственный экзамен. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. Под редакцией И.П. Цыбулько, 36 вариантов, Москва, Национальное образование, 2018.
- Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. - Москва, «Русское слово», 2006.

- Сенина Н. А., Гармаш С. В. Русский язык. ЕГЭ-2018. Тематический тренинг модели сочинений 10-11-й классы. Учебное пособие. Под редакцией Н. А Сениной. – Ростов-на-Дону: ЛЕГИОН, 2018.

Список литературы для учителя.

- Авторская программа «Русский язык 10-11 класс». Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2014г.
- Введенская Л.А. «Русский язык и культура речи» - Ростов-на-Дону, 2013.
- Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя, 8-е издание, исправленное, Москва, «Русское слово», 2010.
- Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Контрольные тесты. Орфография и пунктуация. 10-11 классы. - Москва, «Русское слово», 2010
- Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык. Трудные вопросы морфологии. 10-11 классы. 3-е издание, Москва, «Русское слово», 2010
- Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 10-11 классы». Базовый уровень. Профильный уровень. 6-е издание, Москва, «Русское слово», 2010
- Н.Н. Будникова, Н.И. Дмитриева, Т.Г. Холявина. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина. 10-11 классы. Москва, «ВАКО», 2010г.

Цифровые образовательные ресурсы.

1. www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
2. www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикой».
3. www.slovari.ru Электронные словари.
4. www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
5. www.myfology.ru Мифологическая энциклопедия.
6. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»
7. <http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»
8. <http://www.fipi.ru> сайт ФИПИ
9. <https://rus-ege.sdangia.ru> решу ЕГЭ

Оборудование и приборы:

1. Ноутбук (с возможностью выхода в Интернет);
2. Мультимедиапроектор
3. Средства телекоммуникации (локальная школьная сеть)
4. Принтер лазерный (с функциями сканирования и копирования)
5. Принтер струйный (цветной)
6. Экран навесной
7. Колонки.

**Календарно-тематическое планирование
уроков родного языка (русского)**

Класс: **11**

Учитель: **Елькина Светлана Анатольевна**

Количество часов - 34, в неделю 1

Плановых контрольных уроков 3

Уроков развития речи 3

Планирование составлено на основе авторской программы «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень / авт.-сост. Н.Г. Гольцова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — (ФГОС. Инновационная школа).

Учебник. Гольцова Н.Г., Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2х ч./ Шамшин И.В., Мещерина М.А.– М., «Русское слово», 2020г.

Календарно-тематическое планирование уроков родного языка (русского) в 11 классе.

№	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты обучения		Примечания
	план	факт		Предметные	Метапредметные универсальные учебные действия	
Раздел 1. Язык и культура - 5 часов (3ч. + 2РР)						
1	05.09	07.09	Язык и речь. Язык и художественная литература	Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;	способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий,	
2	12.09	12.09	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.	
3РР (1)	19.09	19.09	Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	Умение применять теоретические знания на практике; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	
4	26.09	26.09	Н. Помяловский о разнообразии языка.	формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.	способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой	
Раздел 2. Культура речи - 18 часов ()						
5	03.10		Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта	способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме	

6	10.10		Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;	способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой	
7	17.10		Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;	осознание изменений в языке как объективного процесса;	
8	24.10		Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;	овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации	
II четверть						
9PP (2)	07.11		Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	Уметь применять теоретические знания на практике.	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	
10PP (3)	14.11		Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»			
11	21.11		Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации	
12КР	28.11		Контрольная работа №1. Орфоэпические и лексические нормы русского языка.	Знать изученный материал.	Умение применять полученные знания на практике, при выполнении тестовых заданий.	
13	05.12		Анализ контрольной работы.	Умение анализировать собственные ошибки.	развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных)	

					языковых средств;	
14	12.12		Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.	
15	19.12		Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;	овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации	
16	26.12		Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;	способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой	
III четверть						
17	09.01		Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;	
18	16.01		Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;	овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации	

19	23.01		Этапы делового общения	использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;	овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации	
20	30.01	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.				
21КР	06.02		Контрольная работа №2. Грамматические нормы русского языка.	Знать изученный материал.	Умение применять полученные знания на практике, при выполнении тестовых заданий.	
22	13.02		Анализ контрольной работы	Умение анализировать собственные ошибки.	развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;	
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст - 9 часов ()						
23	20.02		Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно – эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;	овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации	
24	27.02		Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты			
25	05.03		Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;	соблюдение в практике речевого общения основных лексических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения	
26	12.03		Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.			
27	19.03		Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими,	применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения	

IV четверть				грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;	знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне
28	02.04		Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат		
29PP	09.04		Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом		овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации
30КР	16.04		Контрольная работа №3. Функциональные разновидности языка.	Знать изученный материал.	Умение применять полученные знания на практике, при выполнении тестовых заданий.
31	23.04		Анализ контрольной работы	Умение анализировать собственные ошибки.	развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
32	07.05		Обобщение изученного за курс 11 класса	расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;	Способность извлекать информацию из различных источников – учебника, словаря, электронных ресурсов, извлекать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (рисунок, ключевое слово).
33	14.05	Повторение изученного за курс 11 класса			
34	21.05	Итоговый урок.	овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации;		

Критерии и нормы оценки образовательных результатов обучающихся по русскому языку.

Критерии и нормы оценивания по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объём различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 10-11 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: 10-11 классах — 350-450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 10-11 классах — 3,5—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	Допускаются: орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует	Допускаются: 2

	<p>теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3— 4 речевых недочётов</p>	<p>орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов</p>	<p>Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4»

ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

Критерии оценивания индивидуального проекта

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности
-----------------	---------------------------------------------------------------

	Базовый (1 балл)	Повышенный (2–3 балла)
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа свидетельствует о способности с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. Присутствуют ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст хорошо структурирован. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес. Автор проекта свободно отвечает на вопросы

Лист оценки уровня сформированности навыков проектной деятельности

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности в баллах	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	1	2–3
Знание предмета	1	2–3
Регулятивные действия	1	2–3
Коммуникация	1	2–3
Итого:	4	8–12

Перевод оценки за проект в баллах:

- 0–3 балла – отметка «неудовлетворительно» («2»);
- 4–6 баллов – отметка «удовлетворительно» («3»);
- 7–9 баллов – отметка «хорошо» («4»);
- 10–12 баллов – отметка «отлично» («5»),

Приложение 3
к рабочей программе на 2023-2024 учебный год

Темы проектов по русскому (родному) языку для 10-11 классов.

Nickname как особая разновидность современных антропонимов.
SMS как современный эпистолярный жанр
Возникновение письменности на Руси.
Заимствования в русском языке.
Из истории письменности
Имена собственные в русских пословицах и поговорках.
Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
Искусственные языки
Источники и причины засорения речи
Лексика и фразеология как система красноречия языка.
Лексика семейного родства (на материале словаря Даля).
Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
Математические задачи на страницах художественных произведений.
Обращения в русском речевом этикете
Принципы русской орфографии.
Пути изучения русского языка с помощью Интернет.
Речь и этикет.
Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ
Русский речевой этикет - приветствия.
Русский язык в сети Интернет.
Сила слова (язык как средство воздействия).
Тринадцать самых популярных ошибок в русском языке.
Фразеологические обороты, характеризующие человека
Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.
Языковой портрет личности.
Анализ семантической группы «Цветовые наименования автомобиля».
Буквы, исчезнувшие из алфавита.
Вклад А.С. Пушкина в развитие современного русского языка.
Влияние интерактивного общения на письменную речь учащихся.
Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»...
Вопросы экологии языка в современном мире.
В.И. Даль. Хождение за словом. "Толковый словарь живого великорусского языка".
Выдающиеся учёные-лингвисты.
Жизнь и работа «пришельцев» (заимствованных слов) в русском языке.
Заимствованная лексика в наименованиях морских видов транспорта.
Заимствованная лексика в наименовании цветов.
Заимствованные слова - благо или ущерб для современного русского языка.
Имена прилагательные в названиях местностей.
Имена прилагательные в названиях произведений.

Имена прилагательные в названиях растений.
Искусственные языки.
История происхождения русской фамилии.
Изучение русского языка за границей как способ приобщения к культуре России.
Как живёт русский язык в Живом Журнале (в социальных сетях...)
Как учили грамоте на Руси.
Как соблюдаются нормы ударения жителями нашего поселка.
Красна речь фразеологизмами.
Лексические составляющие образа Петербурга в прозе Ф.М. Достоевского.
Лексические составляющие образа Родины в лирике С. Есенина.
Лингвистические и эстетические особенности «словоновшества» футуристов.
Лингвистические ошибки вокруг нас.
Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
Литературные места нашего города
Литературные сообщества сети Интернет.
Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
Место и роль неологизмов и окказионализмов в лирике В. Маяковского.
Наименование предметов материальной культуры (одежда, обувь, предметы обихода и др.) в русском языке и связь их со словами языков-первооснов.
Наши друзья – словари.
Невербальные средства общения.
Название черт характера человека в сопоставлении с животными в русском языке.
Некоторые вопросы культуры речи современного русского языка.
Некоторые аспекты лингвистического анализа анекдота.
Новые профессии в современном мире и их названия.
Нигилизм и нигилисты. Появление термина, своеобразие личности.
Односоставные предложения в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
Односоставные предложения в творчестве поэта Михаила Мокшина.
Ономастика названия магазинов в моем городе.
Особенности языка СМС сообщений.
Особенности синтаксического строя стихотворений М. Цветаевой.
Особенности языка «сказа» в произведениях М. Зощенко.
Особенности языка «сказа» в произведениях Н.С. Лескова.
Откуда берутся наречия?
Отражение языческого мировоззрения славян в языке (фразеологии, пословицах, поговорках, ономастике).
Отражение имён славянских языческих богов в этимологии некоторых слов современного русского языка.
Представления древних славян о времени и их отражение в языке и литературе.
Прилагательные, обозначающие оттенки цвета в русском языке.
Роль фразеологизмов в русском языке.
Роль причастий в произведениях художественной литературы.
Русский язык и его контакты с другими языками.
Своеобразие речевых характеристик персонажей в драматических произведениях А.П. Чехова.
Склонения в древнерусском языке.
Славянские азбуки, их происхождение и взаимосвязь.
Слова-пустышки.
Словообразовательные типы сложных русских фамилий.
Современное состояние вопроса о происхождении письменности у восточных славян.
Фразеологизмы и идиомы в русском языке

Функционирование односоставных предложений в текстах разных стилей русского литературного языка.

Целесообразность использования заимствованной лексики в языке СМИ.

Что такое хорошая речь?

Эксперименты в области слова (на материале художественной, публицистической литературы, языка СМИ и Интернета...).

Эмоции в пикселях.

Этимология слов-исключений из правил русской орфографии.

Приложение 4
к рабочей программе на 2023-2024 учебный год

Оценивающий и диагностирующий материал.

Контрольная работа №1. Орфоэпические и лексические нормы русского языка. 1 вариант

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

созЫв Отзыв (посла) добелА оптОвый
тубдиспансЕр

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

создАвший каталОг начАв тОрты аэропортЫ

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

квартАл мЕстностей ободрИть принУдить
нОвостей

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

произвЕден зАгода некролОг облилАсь
началА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Отправляясь на охоту, он надел ветровку **БОЛОТНОГО** цвета.

Зимой в **ЛЕДЯНОМ** дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию.

Петр — человек мягкий, тонкий, весьма **ДИПЛОМАТИЧНЫЙ**.

Вон уж в окно смотрит **ВЫСОКИЙ** месяц.

Я непременно должен высказать своё **ЛИЧНОЕ** мнение по этому вопросу.

6. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Различные **ИНФОРМАЦИОННЫЕ** источники предлагали весьма противоречивые сведения.

В новом коллективе я ощущал себя достаточно **КОМФОРТНО**.

До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным. Эксперты работали с УДВОЕННОЙ энергией, чтобы успеть к сроку. Участникам соревнования были вручены ПАМЯТНЫЕ значки.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. любимые ПРОФЕССОРА | 4. на ИХ территории |
| 2. НАИБОЛЕЕ РЕШИТЕЛЬНО поступил | 5. ОБГРЫЗАННОЕ яблоко |
| 3. в ДВУХСТАХ метрах | |

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. несколько НОЖНИЦ | 4. в ПОЛУТОРА часах |
| 2. умелые ПОВАРА | 5. ПЯТЬ барышень |
| 3. быстро ВЫЗДОРОВИТ | |

11. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Маленькие малыши сидели за столом, склонив головы, и, произнося шепотом слова, обсуждали, по-видимому, какую-то важную, на их взгляд, проблему, поэтому я старался им не мешать.

12. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Шёл проливной ливень, так что на крыльцо нельзя было выйти.

13. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| 1. ИХНИЕ письма | 4. ДО ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ПЯТОГО года |
| 2. в ОБЕИХ руках | 5. ОБГРЫЗЕННАЯ груша |
| 3. уважаемые ДИРЕКТОРА | |

14. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В прейскуранте цен мы не обнаружили товара, который был нам необходим для завершения ремонта.

15. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В крупной фирме по продаже офисного оборудования имеется свободная вакансия менеджера

Контрольная работа №1.
Орфоэпические и лексические нормы русского языка.
2 вариант

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обострѐнный бАнты начАть досУг пОняла

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

укрАла клАла звонИт прИняли сливОвый (сок)

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

убыстрИть позвонИм опОшлить вручИт вклЮчит

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вручАт клАла цЕпочка завИдно чЕрпать

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Его ПОПУЛЯРНЫЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег. ЗАПЛАТИТЬ за лечение не было возможности.

Со мною в гостинице жил ДИПЛОМАНТ конкурса молодых исполнителей.

ГУМАНИТАРНАЯ помощь была доставлена в районы стихийного бедствия.

Перед комбинатом стояла практически невыполнимая задача – НАРАЩИВАНИЕ мощности при отсутствии материальной базы.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Усилиями ребят и учителей был организован БЛАГОТВОРНЫЙ концерт.

ВЫГОДНОСТЬ сделки была очевидна.

Сюжет пьесы был ДРАМАТИЧЕН.

Анатолий всегда был ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ сотрудником?

Специальный фонд назвали именно БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ, и он оправдывал своё название.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. несколько ЯБЛОК
2. лежит на ШКАФЕ
3. пять КОЧЕРЁГ

4. до тысяча восемьсот ДВЕНАДЦАТОГО года
5. БОГАТЕЙШИЙ выбор

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ТУФЛЕЙ

несколько ПОЛОТЕНЕЦ

ВЫБОРЫ

ВЫПРАВЬ текст

старые ПРОФЕССОРА

новые

11. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Стол напоминал сад: на нём было расставлено так много цветущих цветов, что блюда с закусками терялись в их таинственной чаще.

12. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Стало ясно, что мы неверно определили основную суть эксперимента — теперь нам придётся проводить исследование сначала.

13. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками

спелых АБРИКОСОВ

ЖЁСТЧЕ дерева

не ПРОРОНЯЯ слов

НОВЫХ ПОЛОТЕНЕЦ

14. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Когда совершаешь поступок, за который потом может быть стыдно, нужно помнить о том, что когда-нибудь вы получите эффект обратного бумеранга.

15. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Экспедиция проходила успешно, пока ледяной айсберг не преградил путь кораблю.

Критерии оценивания контрольной работы №1.

За работу можно набрать 15 баллов.

Отметка по пятибалльной шкале	«2» до 50%	«3» 51% - 64%	«4» 65 - 80%	«5» 81 - 100%
Первичные баллы	0-7	8-11 баллов	12-13 баллов	14 – 15 баллов

Ниже базового уровня – 0-7 баллов

Базовый уровень – 8-11 баллов

Повышенный уровень – 12-13 баллов

Высокий уровень – 14-15 баллов

Контрольная работа №2. Грамматические нормы русского языка.

Часть 1. Грамматические нормы (морфологические нормы)

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) *Звончее* 3) Знаменитые профессора
2) В боку 4) Красивейший

2. Найдите ошибку в образовании формы слова.

- 1) *Более моложе* 3) Без золотых погон
2) Лягте 4) В двухстах шагах

3. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) Более красивый 3) *Менее семьдесят пять рублей*
2) День именин 4) Поезжайте завтра

4. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) *Больше пятьдесят рублей* 3) Пять блюдец
2) Их дети 4) Лягте на диван

5. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) **Вкусные торта** 3) Моложе брата
2) В аэропорту 4) В трехстах метрах

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Береговые катера 3) Трое братьев
2) Скоро выздоровеют 4) **У новых туфлей**

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова?

- 1) В ста семидесяти восьми томах 3) Шире
2) Не машите руками 4) **Ихние ошибки**

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) К две тысячи пятому году 3) Пачка макарон
2) **Жгёт костёр** 4) Фильм интереснее

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Пара носков 3) Поезжай быстрее
2) Несколько полотенец 4) **Около пятиста километров**

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) **Пара сапогов** 3) Четырьмя способами
2) Гораздо лучше 4) Лягте

11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Пускай читают 3) **В двух тысяч четвертом году**
2) Сильнее всего 4) Их встречи

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) **Оденьтесь теплее** 3) С пятьюдесятью рублями
2) Пятеро студентов 4) Спелых яблок

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Консервов
- 2) **В двух тысяч первом году**
- 3) Семеро смелых
- 4) Лечащий врач

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) **Высохнула**
- 2) Оденьтесь теплее
- 3) С пятьюдесятью рублями
- 4) Спелых абрикосов

15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) В две тысячи двадцать втором году
- 2) **Несколько огурец**
- 3) Совсем озяб
- 4) Старые пропуска.

Часть 2. Грамматические нормы (синтаксические нормы)

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Выбрав пьесу,

- 1) началось распределение ролей.
- 2) оказалось, что там слишком много ролей.
- 3) была назначена первая репетиция
- 4) **мы немедленно начали репетировать.**

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Услышав длинный гудок,

- 1) только после этого можно набирать номер.
- 2) **наберите номер абонента.**
- 3) набирается номер абонента
- 4) значит, линия свободна.

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвращаясь с работы,

- 1) мной овладела тревога.
- 2) испортилась погода.
- 3) это займет меньше часа.
- 4) **я зашел к приятелю.**

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Прогуливаясь по вечернему городу,

- 1) **мы получили настоящее удовольствие.**
- 2) у нас завязался разговор
- 3) подростками часто нарушаются правила поведения.
- 4) проспект произвел неизгладимое впечатление.

5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Анализируя состав слова,

- 1) у меня возник вопрос.
- 2) **укажите его морфемы.**
- 3) мне поставили «отлично»
- 4) часто не указывается основа.

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Путешествуя на велосипеде,

- 1) развиваются мышцы ног и спины.
- 2) требуется немалая выносливость.
- 3) вы получаете большое удовольствие.**
- 4) у меня сломалась фара.

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Закрыв книгу,

- 1) герои надолго остаются в нашей памяти.
- 2) обдумывается противоречие.
- 3) постарайтесь представить ее героев.**
- 4) у меня возникло желание перечитать ее.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

- 1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.**
- 2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
- 3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.
- 4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

- 1) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.
- 2) Многие из тех, кто побывал в парке Михайловского, поразились величине старинных усадебных деревьев.
- 3) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.**
- 4) Когда смотришь на памятник Лермонтову, складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

- 1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- 2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.**
- 3) В картине художника Богатова «Соседки» поражает роскошный интерьер комнаты.
- 4) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы домашней утвари.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

- 1) Благодаря отцу я и сестра знаем французский, немецкий и английский.
- 2) В Петрозаводске я исследовал и начал серьезно интересоваться архивами.**
- 3) По приезде в город желательно уточнить туристический маршрут.
- 4) Все были уверены в том, что нужно продолжить работу над проектом.

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

- 1) Благодаря настойчивости и таланту он добился больших успехов.
- 2) Вследствие неточности в документе произошли серьезные недоразумения.
- 3) Надо отдавать себе отчет в своих поступках.
- 4) Преподаватель заметил о том, что лексика русского языка неоднородна.**

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

- 1) Вопреки правил пунктуации, журналисты часто употребляют тире вместо двоеточия.**
- 2) Вчера я добрался до Ялты и встретил там много знакомых, приехавших на отдых.
- 3) Приезжие поразились высоте Останкинской башни.

4) В поэме «Василий Тёркин» воспевается подвиг русского солдата, верного долгу и Отчизне.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

- 1) **Благодаря мастерства и опыта пчеловодов, удалось создать образцовую пасеку.**
- 2) Учёные преобразуют мир сообразно своим теориям.
- 3) Оплату расходов берёт на себя благотворительная организация.
- 4) Приезжие любовались причудливыми каменными узорами церкви и восхищённо рассматривали их.

15. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Умение говорить комплименты – это настоящее искусство, которое требует такта, остроумия и внимательного, тёплого отношения к собеседнику.
- 2) Сказка – это устный рассказ о выдуманном событии, который носит фантастический, приключенческий и анекдотический характер.
- 3) **Герои произведений Лескова – безвестные народные мастера, жизнь которых сложилась по-разному.**
- 4) Текст – это группа предложений, которые объединены темой и основной мыслью.

Критерии оценивания контрольной работы №2.

За работу можно набрать 30 баллов.

Отметка по пятибалльной шкале	«2» до 50%	«3» 51% - 64%	«4» 65 - 80%	«5» 81 - 100%
Первичные баллы	0-15	16-20 баллов	21-25 баллов	26 – 30 баллов

Ниже базового уровня – 0-15 баллов

Базовый уровень – 16-20 баллов

Повышенный уровень – 21-25 баллов

Высокий уровень – 26 – 30 баллов

Контрольная работа №3.

Функциональные разновидности языка.

Вариант 1

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные одной темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

- Б. разговорная лексика
 В. терминологическая лексика
4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?
 А. научный
 Б. публицистический
 В. официально-деловой
5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?
 А. научный
 Б. разговорный
 В. официально-деловой
6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?
 А. художественный
 Б. публицистический
 В. разговорный
7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?
 А. разговорный
 Б. научный
 В. официально-деловой
8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?
 А. официально-деловой
 Б. разговорный
 В. публицистический
9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

<p>1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.</p> <p>2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.</p> <p>3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности</p> <p>4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.</p>	<p>а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю.
 А. ода
 Б. роман
 В. репортаж
 Г. рассказ
 Д. элегия

11. *Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи*

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

12. *Определите, к какому типу речи относится отрывок:*

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

Контрольная работа №3.
Функциональные разновидности языка.
Вариант 2

1. *Выберите правильное определение.*

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. *Выберите правильное определение.*

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. *Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?*

- А. разговорный
- Б. официально-деловой
- В. художественный

4. *Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?*

- А. научный
- Б. разговорный
- В. публицистический

5. *К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?*

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

6. *Что характерно для художественного стиля речи?*

- А. объективность в изображении
- Б. использование в сфере науки и техники
- В. использование всех пластов стилей речи

7. *Какому стилю речи присуща призывность?*

- А. разговорный
- Б. публицистический

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический

Б. разговорный

В. научный

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

<p>1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.</p> <p>2) Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.</p> <p>3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.</p> <p>4) Вы когданибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?</p>	<p>а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью

Б. устное выступление

В. юмористический рассказ

Г. репортаж

Д. очерк

11. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика

Б. смежные отрасли

В. красный сарафан

Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

12. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

Ответы:

<i>Вариант 1</i>		<i>Вариант 2</i>	
1.	А	1.	А
2.	Б	2.	В
3.	А	3.	А
4.	В	4.	Б
5.	Б	5.	А
6.	А	6.	В
7.	Б	7.	Б
8.	В	8.	А
9. (46)	1- А 2 – Д 3 – Г 4 – В	9. (46)	1 – В 2 – А 3 – Г 4 – Д
10.	В	10.	В
11.	В	11.	В
12.	Б	12.	В

Критерии оценивания контрольной работы №1.

За работу можно набрать 15 баллов.

Отметка по пятибалльной шкале	«2» до 50%	«3» 51% - 64%	«4» 65 - 80%	«5» 81 - 100%
Первичные баллы	0-7	8-11 баллов	12-13 баллов	14 – 15 баллов

Ниже базового уровня – 0-7 баллов

Базовый уровень – 8-11 баллов

Повышенный уровень – 12-13 баллов

Высокий уровень – 14-15 баллов